

অধ্যাপক লোকেশ চন্দ্ৰ ইন্ডিয়ান কাউন্সিল ফৰ কালচাৰেল ৰিলেশ্বনৰ সপ্তদশ প্ৰেচিডেণ্ট হিচাপে নিযুক্তী হয় ।

৩০ অক্টোবৰ, ২০১৪

ভাৰতৰ সন্মানীয় ৰাষ্ট্ৰপতি অধ্যাপক লোকেশ চন্দ্ৰক ইন্ডিয়ান কাউন্সিল ফৰ কালচাৰেল ৰিলেশ্বনৰ সপ্তদশ প্ৰেচিডেণ্ট হিচাপে নিযুক্তী দিয়া হৈছে । ২৭ অক্টোবৰ ২০১৪ ৰ পৰা তেওঁৰ প্ৰেচিডেণ্ট পদৰ ম্যাদ হ'ব তিনিবছৰ । তেওঁ ড: কৰণ সিঙৰ পাছত এই পদত নিযুক্তী পাইছে । ড: সিঙ বিগত ১৮ আগষ্ট ২০১৪ তাৰিখে পদত্যাগ কৰে ।

এচিয়া সংস্কৃতিৰ উপৰিও প্ৰথম শাৰিৰ গৱেষণা প্ৰতিষ্ঠান ইন্টাৰন্যাশনেল একাডেমী অৱ ইন্ডিয়ান কালচাৰ সংস্থাৰো অধ্যাপক লোকেশ চন্দ্ৰ সন্মানীয় অধিকৰ্তা পদত কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰিছিল । অতিতৰ ভাৰতীয় ইতিহাস পৰিষদৰ অধ্যক্ষ, ভাৰতীয় সংস্কৃতি পৰিষদৰ উপাধ্যক্ষ আৰু ১৯৭৮-৮০ ও ১৯৮০-৮৬ বছৰ পৰ্যন্ত দুবাৰকৈ ৰাজ্যসভাৰ সাংসদ তথা বিভিন্ন সন্মানীয় পদ বিভূষিত কৰি আহিছে । শিক্ষা জীৱনত আৰু জনসাধাৰনৰ প্ৰতি তেওঁৰ অৱদানৰ স্বীকৃতি স্বৰূপে ভাৰত চৰকাৰে ২০০৬ চনত বৰ্ষত বিশিষ্ট নাগৰিক সন্মান পদ্মভূষণৰেও সন্মানিত কৰে ।

ভাৰত আৰু বিশ্বৰ বিভিন্ন দেশৰ মাজত সংস্কৃতিক প্ৰবাহ বিষয়ে গৱেষণা অধ্যাপক চন্দ্ৰৰ এক উল্লেখযোগ্য কাৰ্য্য । পশ্চিমৰ ইন্দ্ৰো-ইউৰোপীয় ভাষাৰ সৈতে ভাৰতীয় ভাষাতত্ত্বৰ অংশীদাৰ হৈ শুদ্ধ কৰি তেওঁ ছাইবেৰিয়াৰ বুয়াৰ্টিয়া, মঙ্গোলিয়া, মধ্য এছিয়া, তিব্বত, চীন কোৰিয়া, জাপান, কম্বোডিয়া আৰু ইন্দোনেছিয়াৰ শিল্পকলা, ইতিহাসৰ বিষয়ে প্ৰবন্ধ ৰচনা কৰিছিল । তেওঁ মূল্যবোধ ভিত্তিক জীৱনবোধৰ ধৰ্মনিৰপেক্ষ আৰু মহিমাশ্বিত বোধক সমৃদ্ধ কৰি বিশ্বৰ সংস্কৃতিৰ অভিন্ন পৰিপূৰ্ণতাৰ ওপৰত বিশ্বাসী ব্যক্তি ।

তেওঁ ৫৯৬ খন গ্ৰন্থাৱলী আৰু ৰচনা কৰিছে । এই সকলো চিৰন্তন গ্ৰন্থৰ ভিতৰত আছে তিব্বেটিয়ান সংস্কৃত অভিধান, তিব্বেটিয়ান সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ উপাদান, তিব্বতৰ বৌদ্ধ মূৰ্তি শিল্প আৰু কড়িখন্ডৰ ৰচিত বৌদ্ধ শিল্পকলাৰ অভিধান । অধ্যাপক লোকেশ চন্দ্ৰ ইউৰোপৰ, এছিয়া আৰু ৰাছিয়াৰ বিভিন্ন প্ৰান্ত ভ্ৰমম কৰিছে ।

তেওঁ ১৯২৭ চনত হাৰিয়ানাৰ আম্বালাত এক শিক্ষিত সম্ভ্ৰান্ত পৰিয়াল জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল । তেওঁৰ পিতৃ অধ্যাপক ৰঘু ভিৰা এগৰাকী বিশ্ব প্ৰসিদ্ধ বিশেষজ্ঞ আৰু বিদ্বান ব্যক্তি আছিল । তেওঁ এছিয়ান সংস্কৃতি আৰু ভাৰতৰ ভাষিক বিকাশৰ প্ৰতি এক উল্লেখনীয় অৱদান আগবঢ়াইছে ।

অধ্যাপক চন্দ্ৰ ১৯৪৭ চনত লাহোৰৰ পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা মাষ্টাৰ ডিগ্ৰী (এম.এ) গ্ৰহণ কৰে । ১৯৫০ চনত ষ্টেট ইউনিভাৰচিটি অৱ ইউট্ৰেছতৰ (নেডাৰলেণ্ড) পৰা তেওঁৰ জয়মিনিয়া ব্ৰহ্মানাৰ বৈদিক কাৰ্য্যৰ অতি জটিল অংশ গাভামায়ানাৰ নৱ আবিষ্কৃত পান্ডুলিপিৰ ব্যৱহাৰৰ সহায়ত কৰা সম্পাদনা কৰাৰ ক্ষেত্ৰত আগবঢ়োৱা অৱদানৰ বাবে তেওঁক সাহিত্য আৰু দৰ্শনৰ ডক্টৰেট ডিগ্ৰী প্ৰদান কৰিছিল ।

অধ্যাপক চন্দ্ৰ হিন্দী, সংস্কৃতি, পালি অৱেষ্ঠা, পুৰণি পাৰ্ছিয়ান, জাপানিজ, চীনা, তিব্বতী, মঙ্গোলিয়, ইন্দোনেছিয়ান, গ্ৰীক, জাৰ্মান, ফ্ৰান্স আৰু ৰাছিয়ান ভাষাকে ধৰি বিভিন্ন ভাষা জানে ।

তেখেতৰ নিযুক্তী আইচিচিআৰৰ সভাপতিত্বৰ গৌৰৱময় ইতিহাসত এক মূল্যবান অৰ্ন্তভূক্তী আৰু তেওঁ ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ এগৰাকী সন্মানীয় ৰাষ্ট্ৰদূত

.

নতুন দিল্লী

৩০ অক্টোবর, ২০১৪